

*Sthlm Furniture Fair*

**MODE**

SVENSKA MODERÅDET AB  
DROTTNINGGATAN 81 A  
111 60 STOCKHOLM  
SWEDEN  
Tel + 46.8.411 17 44  
Fax + 46.8.411 17 46  
E-mail info@moderadet.se  
www.moderadet.se

## STOCKHOLM FURNITURE FAIR FÖR 52:A GÅNGEN

Det internationella intresset för Stockholm Furniture Fair ökar stadigt och arrangemanget räknas just nu som en av de viktigaste designmässorna i världen. Andelen utländska besökare är nästan 20 procent och även de utländska utställarna har blivit fler. I år är det nästan 800 utställare som visar upp det nyaste inom design och inredning.

Kulturminister Marita Ulvskog invigde mässan inför en fullsatt presskonferens. Hon uppmanade oss alla att gå och titta i Victoriahallen där THE GREEN HOUSE/VÄXTHUSET höll till. Designskolor från Sverige, Norden och Japan ställde ut och inspirationen flödade från alla unga formgivare. Färgsprakande och lekfullt.

Bild- och formkollektivet STUDIO TOTAL bjöd på en lekfull monter med en blandning av produkter. Där visades bl.a. ANNIKA CARLSSONS lite psykedeliska screentryck HUNKY DORY i en fin kombination med de flexibla lamporna i vit plast från BALU DESIGN.

Danska KOMFI är nyskapande och tar tillvara inspiration från den goda 50-talsformgivningen; en soffa i svartvita vadderade plastfält och ett bord i trä vars underrede ser ut som ett ihopvikt-knycklat ark. Utmärkt som tidningsfack.

Många av besökarna tyckte fastna i the Green Room för att studera produkter och diskutera med de unga formgivarna. Det ställdes frågor kring framställningar och material. Samtal och feedback som är viktiga för formgivarnas utveckling, för att kunna växa och få uppdrag av de "stora" och en dag kanske få representeras i C-hallen.

Möbelmässan har arbetat med en "GUEST OF HONOUR", den spanska designern PATRICIA URQUIOLA som utformat entrétorget som en lounge. Med hjälp av hängande draperier av tunna snören har hon skapat avskärmande "väggar". Färgerna gick i turkosblått, rött, vitt, svart och gulgrönt. Sköna fåtöljer från bl.a. Moroso skapade en behaglig viloplats för mäsströtta ben.

### B-HALLEN MED AREA 04 KÄNDES LJUSARE OCH LUFTIGARE ÄN FÖRR.

Svart och vitt var annars dominerande för hela mässan. Många montrar i B- och C-hallarna gick i dessa färger. Till skillnad från färgglada the Green House.

Formerna är avskalade. Sofforna känns raka och enkla. Med nätta underreden i tunna metallrör. Armaturerna är exempelvis stora runda bollar i lindade trådar från MOOOI eller svartmålade runda skärmar i metall från Flos.



STOCKHOLM FURNITURE FAIR

# MÖBELMÄSSAN februari -04

ÅRETS MÖBEL utdelad av SKÖNA HEM tilldelades BLÅ STATIONS aluminiumstol STING. Även den nätt med underrede i stål men här i krom, snyggt mot det matta aluminiumet.

Skinn börjar också komma igen i bl.a. den svarta stol-fåtöljen från BLÅ STATION som fått ett snyggt reliefmönster med organiska former. Även kuddar och detaljer är i skinn, som t.ex. en stolsits till GUBIS FORSNÅSPRIS-VINNARE.

Mönster med inspiration från naturen känns nytt och spännande. Bl.a. DAVID DESIGNS brickbord TRASSEL, designat av ERIKA PEKKARI. Ser ut som grenar av trollhassel som bär upp en vacker bricka.

Armaturföretaget FLUXS säljare gick runt i vita läkarrockar och bjöd sina besökare på förfriskningar ur provrör. Deras monter dominerades däremot av färg med nya armaturer som lyste upp i regnbågens alla färger.

KONST-IG hade gjort en bokhandel i gången mellan entréhallen och C-hallen. För att locka besökarna till läsning hade de byggt upp väggar i vit ljudisolerande skumplast.



LINDA STÅLBORG FÖR SVENSKA MODERÅDET



# MÖBELMÄSSAN februari -04